

Marie Braun

flûtiste,

Formation professionnelle

| | |
|-----------|---|
| 1989 | Conservatoire de Genève, classe de Françoise Weick |
| 1990 | Conservatoire de Chatou, Yvelines, classe de Frédérique Saumon |
| 1992 | CNR de Rueil-Malmaison, classe de Pascale Pierlot |
| 1997 | CNR de Saint-Maur, classe de Marc Beaucoudray |
| 1999-2001 | CNR de Strasbourg, classe de Sandrine François |
| 1999-2003 | CNR de Strasbourg, classe de Jean-François Alizon, traverso baroque |
| 2001-2003 | CNR de Strasbourg, département des musiques à improviser avec Jean-Daniel Hégé, Pierre-Alexandre Huber, Raffi Ourgandjian et Latif Chaarani. Musique contemporaine avec Armand Angster de l'ensemble Accroche-Note |

Diplômes obtenus

| | |
|------|--|
| 1996 | Baccalauréat littéraire au Lycée Racine, études et musique, Paris |
| 2000 | Médaille d'or de flûte traversière au CNR de Strasbourg |
| 2001 | Médaille d'or de musique de chambre CNR de Strasbourg Diplôme d'études musicales au CNR de Strasbourg |

Autres formations, stages et ateliers

| | |
|-----------|--|
| 1984-1993 | Danse contemporaine dans différents cours privés |
| 1989 | Danse classique au Conservatoire de Genève, classe d'Anne Sarlat |
| 1990-1993 | Danse classique au CNR de Rueil-Malmaison classe de W. Moïsev |
| 1990 | Stage au Laban Center de Londres |
| 1996-1998 | Musicologie à la Sorbonne, Paris |
| 1997 | Danse de la Renaissance avec la <i>Compagnie Maître Guillaume</i> |
| 1998-1999 | Danse contemporaine avec Nathalie Pubellier |
| 1999-2000 | Jazz et musique improvisée avec Jean-Rémi Ghédon, Régis Hubis, <i>Jazz à Cluny</i> |
| 2000 | Jazz et musique improvisée avec Bruno Wilhelm à Strasbourg |
| 2001-2002 | Danse contemporaine avec Jean-François Duroure, Eric Lutz |

- 2003 Improvisation chorégraphique avec Suzanne Buirge chorégraphe et Jean-Marc Padovani saxophoniste à la Fondation Royaumont
Académie de musique contemporaine avec le CNSMD de Lyon à Munich
- 2005 Jazz contemporain avec François Merville, Jazz à Cluny
Musique de rue au saxophone baryton avec Alain Rellay-Arfi
Classe d'écriture jazz au CNR de Chalon-sur-Saône avec Sylvain Beuf
- 2006 Saxophone baryton au sein du Big Band dirigé par François Raulin Jazz à Cluny

Expériences professionnelles

- 1989 Danseuse-comédienne dans le spectacle *L'Attrapeur de rats* de Wladislav Znrko à la Comédie de Genève
- 1992 Première flûte dans l'Orchestre des Jeunes d'Ile-de-France
- 1995 Création de *Lyre* pour sopranos et flûte de Didier Latroupe
- 1996 Récital de traverso avec Raphaël Collignon au clavecin, Festival de musique baroque de Porto
- 1999-2001 Danseuse-figurante à l'Opéra du Rhin de Strasbourg
- 2000 Musicienne et danseuse lors de performances avec la Compagnie IDA-Mark Tompkins, Strasbourg
Flûte solo dans *Remixamor*, musique originale de Nuno Rebelo pour une chorégraphie de Mark Tompkins
Première flûte dans *Roméo et Juliette* de Pascal Dusapin au Festival de musique contemporaine Musica à Strasbourg
- 2001-2003 Création d'oeuvres contemporaines pour Musica: In Textus de Lara Morciano, Petite de Claire-Mélanie Sinnhuber, Hemisferios Artificiales de Javier Maldonado
- 2003 Flûtiste lors de concerts de musique de chambre, oeuvres de V. Edermann et C. Hummel avec l'Académie de musique contemporaine du CNSMD de Lyon - Munich
Création du *Duo Marie Braun/Pierre-Yves Côte*, flûte et contrebasse, jazz contemporain
- 2004 Enregistrement de *La Flûte de Jade* de Raffi Ourgandjian avec le comédien Sidney Wernické, prise de son Daniel Deshays
Flûtiste au côté de la conteuse Laurence Benedetti
Flûtiste dans le récital poétique *Gris tremblé,,,* de B.Vautravers avec la comédienne Monique Bretin
- 2005 Concerts avec le Collectif Les Arts Osés en résidence au jazz-club de Chalon-sur-Saône
Flûtiste du Trio Saint-Martin, musique classique avec Markus Held au violon et Florence Pavie, clavecin
Flûtiste et danseuse lors du récital poétique *Cause commune* de Patrick

Chavardès au côté du comédien Jean-Pierre Renault
Création de l'ensemble La Fanfarine musique de rue,
saxophone baryton
Performance musique et danse pour l'exposition du peintre
Claude Guichard Galerie de Chapaize
Concert du Duo Marie Braun/Pierre-Yves Côte à Zurich lors de
la Nuit des Musées

2006

Création de l'ensemble Le Concert de Philomèle musique
baroque, traverso
Flûte solo avec l'Orchestre de chambre de Bourgogne dans
la Messe en ut min de Mozart